АССОЦИАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТОВ ПРИКАСПИЙСКИХ ГОСУДАРСТВ

ФГБОУ ВО «КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Б.Б. ГОРОДОВИКОВА»

ВЕСТНИК ПРИКАСПИЯ

АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ

№7, 2020 г.

ЭЛИСТА

ВЕСТНИК ПРИКАСПИЯ:
археология, история, этнология

Научный журнал

ISSN 2411-8907

Издается с 2008 г.
Выходит 1 раз в год
№ 7, 2020

Редакционная коллегия

П. М. Кольцов, д-р ист. наук (гл. редактор, Элиста),
Х. А. Амирханов, чл.-корр. РАН, д-р ист. наук (Махачкала),
В. Б. Убушаев, д-р ист. наук (Элиста),
В. О. Имеев, канд фил. наук (Элиста),
А. А. Выборнов, д-р ист. наук (Самара),
О. М. Давудов, д-р ист. наук (Махачкала),
А. С. Скрипкин, д-р ист. наук (Волгоград),
А. У. Турдалиев, канд. ист. наук (Атырау).

Материалы «Вестника Прикаспия: археология, история, этнология» отражают точку зрения авторов и не являются официальной позицией Калмыцкого государственного университета и Ассоциации университетов прикаспийских государств.

По вопросам публикации на страницах «Вестника Прикаспия: археология, история, этнология» следует обращаться по телефону (84722) 23865.

E-mail: koltsov_pm@kalmsu.ru

© Вестник Прикаспия: археология, история, этнология, 2020
© Авторы, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОЛОГИЯ 5

А.Муктар, У.Ахметова, А.Жумабаев. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ САРАЙШЫК В ИСТОРИИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И КАЗАХСКОГО ХАНСТВА (XIII-XVI вв.) 6

А. В. Степовой, В. И. Гребенюков. ЗООМОРФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА СТЕНКЕ ТИГЛЯ ИЗ ЮТАНОВСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА 12

ИСТОРИЯ 21

У. Ахметова, А. Муктар. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДОВ К.Л. ЕСМАГАМБЕТОВА В ИССЛЕДОВАНИИ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА 22

В.Н. Авлиев, Р.Б. Тогаева. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ 28

Д.Б. Марчелова. РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 1904 – 1909 гг. 33

Д.Б. Марчелова. ГЕРМАНИЯ И НАРАСТАНИЕ ВОЕННОЙ ОПАСНОСТИ НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 37

Н.П. Мацакова, В.Н. Воробьева. ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЛМЫЦКОГО КАЗАЧЕСТВА В КОНЦЕ XX в. 45

Э.С. Нимгирова. СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В КАЛМЫЦКОМ ОБЩЕСТВЕ XIX в. 49

Э.С. Нимгирова. ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ КАЛМЫЦКОГО ОБЩЕСТВА В XVIII в. 53

М.Г. Санчирова. ПЕРВЫЙ ОБЩЕКАЛМЫЦКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ 2 – 9 ИЮЛЯ 1920 г. И ЕГО РЕШЕНИЯ 57

М.Г. Санчирова. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ПО СОЗДАНИЮ КАЛМЫЦКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ В 1918 – 1920 гг. 62

С.С. Сейтханова. СКЛАДЫВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЛМЫЦКИМ НАРОДОМ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. 67

С.С. Сейтханова. ИЗМЕНЕНИЕ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЛМЫЦКОЙ СТЕПЬЮ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVIII в. 72

Ц.С. Тихомирова, В.И Сангаджиев. РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ И НАЧАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ СРЕДИ КАЛМЫКОВ 77

Ц.С. Тихомирова, В.И Сангаджиев. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ: ИСТОРИОГРАФИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ ИНОРОДЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ КАЛМЫКОВ) 85

Е.Е. Убушуева, Н.П. Мацакова. КАЛМЫЦКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX вв. 92

Э.-Г.В. Чумудов, А.Э. Караев. ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКАЯ ДЕРЕВНЯ В КАЛМЫЦКОЙ СТЕПИ АСТРАХАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.: ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА 96

Э.-Г.В. Чумудов, А.Э. Очирова. ОСЕДЛЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ КАЛМЫЦКОЙ СТЕПИ В XIX в. 102
Т.Б. Микаидзе, А.А. Мукебенова, У.Г. Синкиева, А.Г. Очир-Горяев. ИСТОРИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КАССР В 1941 – 1985 гг. **..... 108**

ЭТНОЛОГИЯ 113
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ .....

АРХЕОЛОГИЯ

УДК 93/94
ББК 63.3(5)

А.Муктар, У.Ахметова, А.Жумабаев
Атырау, Республика Казахстан

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ САРАЙШЫК В ИСТОРИИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И КАЗАХСКОГО ХАНСТВА (XIII-XVI вв.)

*

MEDIEVAL SARAYSHYK IN THE HISTORY OF THE GOLDEN HORDE AND THE KAZAKH KHANATE (XIII-XVI CENTURIES)

В истории Золотой Орды городище Сарайшык занимает особое место. По мнению Абулгазы, Сарайшык берет свое начало со второй половины XIII века и был построен внуком Чингис хана Бату ханом.

Городище Сарайшык стал важным политическим центром – столицей, где ханы Улуса Джучи возводились на трон. Кроме того, Сарайшык стал торговым центром между Востоком и Западом, был духовной столицей, закрепивший ислам до уровня государственной религии Улуса Джучи, а также пантеоном известных правителей Улуса Джучи.

***Ключевы слова**: Золотая Орда, Сарайшык, Ногайская Орда, Казахское ханство,великий шелковый путь, золотой трон, пантеон.*

* * *

In the history of the Golden Horde Sarayshyk has a special place. According to Abulgazy, Sarayshyk originates from the second half of the XIII century and was built by Batu Khan, the grandson of Genghis Khan.

The ancient settlement of Saraishyk was an important political center of the capital, where the khans of the Ulus of Jochi were extolled to the throne. In addition, Sarayshyk became a Golden bridge, a trade center between East and West, was the spiritual capital that consolidated Islam to the level of the state religion of the Ulus of Jochi, as well as the pantheon of famous rulers of the Ulus of Jochi.

***Keywords**: The Golden Horde, Saraishyk, the Nogai Horde, the Kazakh khanate, the Great Silk Road, the Golden throne of the Pantheon.*

В мировой исторической науке не так много городов, которые играли государственную роль на обширной территории, включающей в себя земли между Иртышом и Дунаем, известные как Улус Джучи или степи Дешт-и-Кыпчака. Если исследователи прежних лет насчитывали 15-20 золотоордынских городов, то сейчас их число составляет около 150. Известный историк К. Байпаков отметив, что «многие исследователи, опираясь на письменные источники, прерывают развитие городской культуры во время монгольского нашествия», не исключает того момента, что интеграционные процессы, торговля и международные отношения активизировались именно в государствах Золотой Орды и Чагатая [5, с.14.]. Последнее мнение ученого полностью подтверждаются информациями, опубликованными в последующие годы. Бату-хан, продолживший политику Джучи, прилагал особое усилие к строительству городов, и управлению страной. К примеру, при Бату-хане стали процветать такие города того времени как Маджар, Укек, Казань, Кажы-Тархан (Астрахань), Сарайшык. Средневековый исследователь Абулгазы Бахадур писал о Берке хане: «Однажды он отправился в город Сарайшык, построенный его братом (Бату – А.М.) [2, с. 115]. Бату хан превратил средневековые города в центр экономики и городской культуры, сделав их частью государственной политики. Однако не все города достигли уровня столицы. На сегодняшний день наиболее известными столицами Улуса Джучи являются Булгар, Сарай-Бату, Сарай-Берке и Сарайшык. Курбангали Халид в своей книге «Та-

уарих Хамса (Пять историй)» указывает: «Поскольку Сарай и Сарайшык располагался вокруг ханских ставок, правление ханов и князей продолжалось непрерывно» [21, с. 50]. Как писал советский историк В.Л. Егоров: «В монгольском обществе выделяется специфическая чиновничья прослойка, которая не кочует вместе с ханом, а оседает на постоянное жительство вокруг его стационарной зимней ставки. Таким образом, создается ядро оседлого населенного пункта, формирующееся вокруг дворца верховного правителя. Именно о такой схеме зарождения столицы Золотой Орды города Сарая свидетельствует и его название, которое переводится словом «дворец». Такое же название носила и вторая столица государства — Сарай ал-Джедид (Новый Дворец). Можно вспомнить и центр Крымского ханства Бахчисарай и город Сарайчик на Яике. Все эти населенные пункты возникали по одной схеме» [6, с.15]. Таким образом, города, с наименованием Сарай в истории Улуса Джучи, сыграли главную роль в политике империи. По нашему мнению, город Сарайшык прославился во времена правления Берке-хана. Прежде всего, он был расположен на Великом шелковом пути и стал международным центром оживленной торговли между Азией и Европой. Об этом в свое время писал Абулгазы Бахадур: «Многие караваны приезжают сюда из Бухары» [2, с.115].

Таким образом, со второй половины XIII века Сарайшык стал одним из основных центров Золотой Орды, как и города, расположенные вдоль Волги.

Городище Сарайшык стал важным политическим центром – столицей, где ханы Улуса Джучи возводились на престол. Сарайшык прославился своей традицией избиранием ханов и золотым троном. Об этом в своих трудах пишет Абулгазы: «После смерти Узбек хана на престол пришел его сын Жанибек, он был замечательным верующим правителем, был мудрым и умным человеком, правил троном в Сарайшыке», «После смерти Жанибек хана в Сарайшык из Тебриза на престол взошел Бердыбек хан. После трехдевного траура все бии и амиры собрались и возвели на трон Бердыбек хана» [2, с.114-115]. Известный ногаевед В.В. Трепавлов в этот список добавляет и самого Узбек хана [17, С. 589]. Исторические данные пишут, что ханы сидели на «Золотом камне», «Золотой троне». Например, арабский путешественник Ибн Баттута, прибывший в 1332 году во владение Улуса Джучи, писал: «Землина которые мы прибыли, называется Дешт-и-Кыпчак. Дешт-означает степь на тюркском языке», «Крымский город принадлежит великому Султану Мухаммеду Узбек хану (1312-1342). Хан по нашему- это султан. У этого султана была привычка после пятничной молитвы проживат в своем доме под названием «Золотой камень» [10, с. 7]. Немецкий тюрколог Бертольд Шпулер проанализировав исторический труд Ибн Баттуты дополняет о Новом Сарае: «Алтын тас (золотой камень) представлял собой величественное здание, башни которого украшала полная луна весом в два египетских киккара (один киккар был равен примерно 42,5 кг). Трон правителя первоначально был деревянным. Вокруг дворца распологались жилища татарской знати» [22, с. 238].То есть, такой «золотой камень» был и в Сарайшыке.

В Сараях Улуса Джучи, наряду с «Золотым камнем», есть и «Золотой трон». Например, исследователь И. Мустакимов исследуя вопрос о «Золотом троне» в городе Булгар, одного из великих столиц Джучи, приходит к выводу, что «Термин «Золотой престол» в форме «Алтын тахт» стал сравнительно распространенным и приобрел оттенок официальности, по-видимому, лишь в Среднем Поволжье и только после фактического распада Улуса Джучи, когда утвердившейся в Казани династии Улуг-Мухаммадовичей потребовалось обоснование своих великодержавных притязаний. Их отголоски могли сохраниться в отдельных письменных источниках, происходящих из Волго-Уральского региона, вроде упоминавшегося «Фарханг-наме» [11]. На наш взгляд,

можно полностью согласиться с автором, так как в исторических источниках ханы Улуса Джучи использовали город Булгар, в качестве столицы на ранних стадиях своих походов и в этот период в Улусе был один хан Бату (1227-1256). Исследователи писали также, что в качестве столицы Бату могли быть и места его кочевий.

В начале XVI века по традиции Улуса Джучи, Касым-хан представляя потомков Чингис-хана, признал Сарайшык столицей Казахского ханства. О ханской традиции Касым-хана проанализировав средневековый труд «Алам-ара-йи Шах Исмаил» историки пишут о Шейбани Жанибека, прибывшего к казахскому хану, восхищено рассказывающего: «Приглядевшись, он [Джанибек-султан] увидел Касим-хана, который, как свирепый див, восседал на Чингизхановом троне, сделанном из чистого золота; и четыре угла этого трона были сделаны в виде льва, леопарда, тигра и дракона. На голове у него была украшенная драгоценными камнями корона Чингиз-хана стоимостью в семьдесят тысяч туманов. У него были очень светлые глаза, густые черные брови, длинные усы и несколько длинных волосин на подбородке, и еще три очень длинных волоса – один на правом соске, другой на левом, и третий над пупком, и все это – признаки настоящего преемника Чингиз-хана. У кого из потомков Чингиз-хана волосы растут таким образом, тот и становится его преемником. Тысяча двести эмиров сидели вокруг на скамьях. Бирум-аталык, советник, сидел по левую руку, а справа на красивом сиденье, поджав ноги, сидел сын его [Касим-хана], Абу-л-Хайр-хан. На голове у него была узбекская шапочка, обернутая чалмой с желтой каймой, куда была вставлена булавка, украшенная драгоценными камнями». Конечно, это описание внешности казахского хана, трона, деталей костюма, при явной склонности писателя к преувеличению и вымыслу, очень любопытно и требует дальнейшего изучения. Однако не менее интересен и следующий пассаж, описывающий представление автора нашего источника о владениях казахского хана: «Там присутствовали и другие эмиры Страны Востока и Туркистана, простирающейся на север до берегов реки Идил (Итиль) по ту сторону Степи, а с запада [на восток] до Китайской степи тысячи и одного луга, начиная с Аг-и Джайран, где водится китайский олень, обладающий благовонным мускусом, и [на юг] до равнины Ташкентских гор и Баркента, граничащих со Степью на юге; там лежит около тысячи городов и селений, хаким области назначается Касим-ханом, а подданные наполовину кафиры, наполовину – мусульмане». Таким образом, мы имеем описание территории Казахского ханства: с запада на восток от Волги до Китая, и с севера на юг от никак не устанавливаемой границы Степи до Ташкента и Баркента, включая область «тысячи городов и селений» (очевидно, область присырдарьинских городов?), наместник которой назначается правителем Степи» [3].

Сарайшык был духовной столицей, закрепивший ислам, до уровня государственной религии Улуса Джучи. Здесь Берке (1257-1266) и его младший брат Токай-Темир, приняли ислам в 1263 году, а Узбек хан объявил в Улусе об исламе, как о государственной религии. Немецкий ученый Б. Шпулер считает, что хан Берке принял ислам в 40-х годах XIII века и этому способствовал бухарский ученый Шамсуддин аль-Бухари, который умер в 1261 году [22, с.188].

Абдулгаффар Кырыми в своих трудах «Умбет аль-Ахбар» писал, то что он слышал от историка Хаджи Тарханлы Эль-хадж Нияз, что почтенный хан Берке и еще восемь человек направились в Хорезм, где встретили воинов Хулагу. Берке хан сказал им: «Истинная религия – Мухаммеда, путь Ахмеда. По воле аллаха, с чудесной помощью любимого друга Аллаха и шейха» [10, с.46]. Утемис хаджа в своем «Чингиз-наме» заключает, что Берке хан «из Ургенча пошел в Сарайчук. Пока он шел из Ургенча до Сарайчука, вокруг него собрались пятьсот человек. Покаже они, пройдя через Сарайчук, дошли до берега реки Идил, то собрались уже было тысяча пятьсот человек» [1, с.97].

В тот период наряду с мечетями и медресе в Сарайшыке были построены общественные бани, туалеты, канализация, водопроводы, колодцы и фонтаны. С юга страны были приглашены религиозные деятели. В Сарайшыке начали работать ходжи, сейиты, муллы и хафизы. В ногайский период во времена правления Естерека упоминаются руководители сейтов Ибрагим б. Калеват и Сайф ад-Дин б. Калеват. Будучи грамотными личностями, они консультировали советами главу государства и играли ключевую роль в международных отношениях [17, с.569-571].

В Сарайшыке функционировало несколько религиозных центров. В них различные миссионеры проповедовали свою религию. Многие миссионеры направлялись в страны Азии через город. Например, в своем исследовании В.В. Бартольд пишет, что в 1338 г. миссионер Пасхалия посетил Сарайшык [9, с. 31-32].

Сарайшык известен также как пантеон правителей Улуса Джучи. Он был обозначен на карте венецианского монаха Фра Мауро в виде купола и назван «Кладбищем правителей» [7, с.589]. Позднее эти сведения нашли отражение в работах П. И. Рычкова [16], П.С. Палласа [12], в XIX веке А.И. Левшина [12], в 1861 г. топографа А.Е. Алексеева [12].

Проводившие археологические раскопки в Сарайшыке исследователи утверждали, что «Сарайшык был столицей Улуса Джучи и местом захоронения первых ханов Золотой Орды» [12]. Согласно письменным источникам, великолепные архитектурные памятники XV-XVI веков были построены в Сарайшыке для казахских ханов Жанибека и Касымхана ... Из источников известно, что казахский хан Касым умер и был похоронен в Сарайшык в 1524 году» (А. Маргулан) [12].

Основными источниками о захоронении золотоордынских ханов являются «Сборник летописей» Кадыргали Жалаири [8], «Родословная тюрок» Абулгазы второй половины XVII века [2] и эпические поэмы [23]. Кадыргали Жалаири о Касым хане писал: «Его историю рассказывают повсюду, поэтому она стала известной и знаменитой. Умер он в Сарайшыке, на сегодняшний день его могила находится там же [8, с.121]. Абулгазы же пишет: «Ханы Золотой Орды Тогтагу хан царствовал только шесть лет, был похоронен в Сарайшыке, а сын Узбек хана Жанибек, правил семнадцать лет. Был похоронен в Сарайшыке» [2, с. 116-117].

В дополнение к ним, опираясь на данные хаджы Утемиса, Абдулгаффара Кырыми, мы делаем вывод, что в Сарайшыке были захоронены ханы Золотой Орды, а именно потомки Бату хана Токтагу, Монке Темирулы, Жанибек Узбекулы, Бердибек Жанибекулы, а также потомки Токай Темира Токтамыс Тайкожаулы и из потомков Орды Ежена хан Белой Орды Барак Куйыршыкулы, правитель Казахского ханства Касым Жанибекулы. Несмотря на то, что на этот счет имеются различные мнения, мы надеемся, что будущие археологические исследования внесут некоторую определенность в данном вопросе.

Средневековый Сарайшык стал золотым мостом, торговым центром между Востоком и Западом, связывающим Азию через Великий Шелковый путь с Европой.

Заметки Ибн Баттуты о переправе через реку Урал, говорят о многом: «Из Сарая мы выехали верхом с конными повозками, через десять дней приехали в город Сарай-Джук. Это красивый процветающий город, на берегу большой, глубокой с сильными течением реки «Улысу», где находился второй плавучий мост после Багдада» [10].

Основной караванный путь из Европы в Китай проходит через города Крым, Астрахань, Сарайшык, через долины рек Сагыз, Уил, Эмба, по Прикаспийской низменности, по низовьям рек Ургенч и Сырдарья до Отрара, а затем в Алмалык, Камсу, Ганьчжоу и Ханбалык. Купец Флоренции Франческо Пегалоти хорошо знал путь до Сарайшыка. По его словам, он ездил из

Сарайшика в Ургенч на верблюжьей повозке в течение 30 дней. Торговали сырьем – шерсть, кожа, пух, пшеница и т. д. [12, с. 138].

В XIII-XIV вв. Сарайшык, примыкавший к перекрестку девяти дорог, превратился в один из крупных городов между реками Волга-Урал. Топограф А.Е. Алексеев, исследовавший средневековое городище Сарайшык в 1861 г., определяет территорию 3 верстами 350 саженов (4.5 км^2 по сегодняшним размерам) [12, с. 54-55], археолог Л.Л. Галкин долгие годы исследовавший городища по берегам Урала, определяет население Сарайшыка в тот период не более 50 тыс. человек [4].

Сарайшык был небольшим городом по сравнению с Сарай-Бату. Исследователь В.Л. Егоров, опираясь на труд Тизенгаузена (Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884), доказал, что территория города Сарай-Бату насчитывала около 10 км2, а население около 75 тыс. человек [7, с. 115]. Это свидетельствует о том, что Сарайшык был Малым Сараем Золотой Орды.

А. Маргулан, который проводил археологические раскопки в Сарайшыке в 1950 году, характеризует его таким образом: «Сарайшык, Старый дворец и Новый дворец – три соседних города Золотой Орды, расположенные рядом друг с другом. Наименования Сарайшыка, придает статус богатого феодального города с его сараями, мечетями... Следы сараев, мечетей, медресе сохранились в виде огромных стен, украшенных обрезными досками. Сарайшык также был городом ремесленников» [12, с. 140]. Высокий уровень градостроительства и архитектуры городища Сарайшык дополняют и раскопки последних лет. Известные археологи З. Самашев и В. Плахов, которые много лет проводят археологические раскопки в Сарайшыке, делают следующие выводы: «Ни одно градостроительное развитие не осуществлялось без плана, по которому город был подчинен определенной системе с учетом традиций характерных для кочевого народа. Архитектура домов и его интерьер пропитаны традициями городов Нижней Волги, Хорезма и окрестностями Сырдарьи» [14, с. 13-14], или «Полевые работы на Сарайчике вскрыли относительно хорошо сохранившийся архитектурный комплекс, имеющий много общих черт с сооружениями типа среднеазиатского «ханака». Такие монументальные сооружения могли выполнять и роль резиденций для правителей и их дворов» [13, с. 60-78]. А ведущий специалист по истории Золотой Орды из России В. Трепавлов дополняет следующими словами:«Результаты раскопок ордынских городов (в том числе волжских столиц – двух Сараев) показали, что в XIV веке в государстве сформировался сложный комплекс культурных элементов, которые отразили как влияния и заимствования из мусульманских стран и Китая, так и традиции, присущие жителям кочевых степей. Такое разнообразие проистекало еще и из полиэтничности населения Орды. Поэтому ордынскую культуру обоснованно называют синкретической, т.е. включавшей разнородные компоненты» [18, С. 31]. В заключении, исторические данные и материалы археологических раскопок свидетельствуют о том, что Сарайшык является центром сопряжения мировой культуры.

Сарайшык был центром Монетного двора, где чеканились монеты от имени ханов Золотой Орды. Сегодня количество монетных дворов превышает 60. Самая древняя монета, найденная во время раскопок в Сарайшыке, – это тенге Менгу-Темир-хана (1266-1282), а затем была обнаружена монета 1515-1600 гг. [9, с. 24]. По словам основателя нумизматики Золотой Орды Г.М. Френа, самые первые монеты, чеканившиеся в Сарайшыке, были от Елбан-хана до монет Дервиш-хана [20, с.44-45].

Однако сегодня известно, что в 1359-1361 гг. во времена правления Кызыр-хана чеканились монеты в Сарайшыке. В период Кызыра здесь выпускался тенге под названием «Сарай аль-Джа-

дид». В 1370-1374 гг., когда Сарайшык был подчинен шайбанидскому Айбеку, тенге чеканились под именами Али-ходжа и Эльбан-хана.

В годы правления Токтамыса Золотой Ордой, все монетные дворы, подчиненные ему, стали чеканить монеты под именем хана. На основных этапах его правления была проведена денежная реформа. За пределами Хорезма во всех частях государства чеканились серебряные монеты весом 1,30 граммов, в самом Хорезме -1,50 граммов. В то же время медные и серебряные монеты начали снова чеканиться в Сарайшыке.

В период междоусобной борьбы потомков Шайбани, Тока-Темира, Орда-Ежена в 1400-1417 гг. продолжалась чеканка монет в Сарайшыке. Несмотря на низкое качество чеканки, ее обилие определяет экономическое благополучие хана. Монеты выпускались Болат-ханом (1406 / 1407-1410-1411) и Дервиш-ханом (1413 / 1414-1419 / 1420) [15, с. 22-25].

Монетный двор в Сарайшыке отражает его растущую роль в торгово-экономических отношениях и рост политической активности.

В заключении, история средневекового Сарайшыка еще полна тайн и ждет своих исследователей.

Литература

1. Абдулгаффар Кырыми. Умдет ал-ахбар. Книга 2: Перевод. Серия «Язма Мирас. Письменное Наследие. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2018. – 200 с.

2. Абудгазы. Түрік шежіресі. – Алматы, Ана тілі, 1991. – 208 б.

3. Атыгаев Н., Джандосова З. Новый источник по истории КазахстанаXVI века: предварительные результаты изучения Алам-ара-йи Шах Исмаил //https://ehistory.kz/ru/contents/view/novii_istochnik_po_istorii_kazahstana_xvi_veka_predvaritelnie_rezultati_izucheniya_lamrii_shh_isml__383

4. Байнекеева З. Разрушитель легенд // Ақжайық. – 2011. – 29 сентябрь

5. Байпаков К.М. Города Казахстана XIII-XY вв. // Средневековая городская культура и кочевая цивилизация бассейна реки Урал / Материалы международной научной конференции. / Под общей редакцией профессора Сдыкова М.Н. – Уральск, 2012. -4 64 с.

6. Егоров В.Л. Золотая Орда: мифы и реальность. – М.: Знание, 1990. – 64 с.

7. Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII – XIV вв. М.: Наука, 1985. – 75 с.

8. Жалайыр К. Шежірелер жинағы. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 128 б.

9. Қасенов М. Сарайшық қаласының тарихы. – Атырау: Х.Досмұхамедов атындағы АМУ баспасы, 2007. – 80 б.

10. Мұқтар Ә. Ибн Баттута: әлемдік саяхат және Дешті-Қыпшақ даласы // «Ибн Баттутаның Ұлы Жібек жолымен саяхаты: Мәдениеттер арасындағы диалогты алға бастыру» Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның баяндамалар жинағы (8 қараша 2017 жыл) / Жалпы редакцияны басқарған Қайырғалиева Г. – Атырау: Х.Досмұхамедов атндағы Атырау мемлекеттік университетінің баспасы, 2017. – 202 б.

11. Мустакимов И. Термин «Золотой престол» в Поволжье по данным арабографичных источников (к вопросу о статусе г. Булгара на ордынском и постордынском пространстве) // www.vostlit.info › Dokumenty › Zolotoord › Otryv_chronik › frametext

12. Сарайшық – бабалар мұрасы. Сарайшық қалашығының тарихы туралы дереккөздер / Құр. Ж.К.Жұмабаева, М.Қ.Кипиев / Ғыл. ред. Ж.К.Жұмабаева. – Атырау: «Ағатай» баспасы, 2015. – 224 б.

13. Самашев З., Плахов В. Об одном архитектурном комплексе Сарайчика. // Материалы пленарного заседания международной научно-практической конференции «История цивилизации и духовной культуры кочевников», посвященной 100-летию академика А.Х. Маргулана. Павлодар. 2004.

14. Сарайшықтың қыш бұйымдары / З.Самашев, О.Кузнецова, В.Плахов. – Алматы, 2008. – 264 б.

15. Сарайшық тиындары / З.Самашев, Р.Бурнашева, Н.Базылхан, В.Плахов. – Алматы, 2006. – 184 б.

16. Труды П.И.Рычкова. Топография Оренбургская, то естьобстоятельное описание Оренбургской губернии, сочиненное коллежскимсоветникомиимператорской академии наук корреспондентом Петром Рычковым / Научно-популярное издание под ред. С.В.Богданова. Серия «Труды П.И.Рычкова». – Оренбург, Печатный дом «Димур», 2012. – 432 с.

17. Трепавлов В.В. История Ногайской Орды. / Отв. ред. М.А.Усманов. 2-изд., испр. и доп. – Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость», 2016. – 764 с.

18. Трепавлов В.В. "Золотая Орда была не варварским захолустьем ойкумены, но ярким и своеобразным явлением в ряду средневековых цивилизаций" // Историческая экспертиза. – 2019. – №2. – с.26-34

19. Утемиш-хаджи. Чингис наме / Факсимиле, перев, транскрипция, текстологические примечания, исследование В.П.Юдина. Комментарии и указатели М.Х.Абусейтовой. – Алма-Ата: Ғылым, 1992. – 296 с.

20. Френ Х.М.Монеты ханов Улуса Джучиева или Золотой Орды. – СПб.,Изд.: Императорская академия наук, 1832. – 46 с.

21. Халид Құрбанғали. Тауарих Хамса (Бес тарих). Ауд. Б.Төтенаев, А.Жолдасов. – Алматы: Қазақстан, 1992. – 304 б.

22. Шуплер Бертольд. Золотая Орда. Монголы на Руси. 1223-1502 / Пер. с нем. С.Ю.Чупрова. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2018. – 415 с.

23. Эдиге: Ногайская эпическая поэма / под ред. Н.Х.Суюновой; Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследовании при Правительстве КЧР. – М.: Наука, 2016. – 512 с.